

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

D94-91-22

گروپ : پہلا

ن: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کا پی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب قطعا تصور ہوگا

ل نمبر 1

1۔ سکون دل وحشی کا مقام کہاں نہیں؟ (A) کج زباناں میں (B) وسعت صحرا میں (C) زمین میں (D) کہیں نہیں

2۔ نحو کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

3۔ وہ اسم جو ماں، باپ یا بیٹے یا کسی تعلق کی وجہ سے پکارا جائے اُسے کہتے ہیں (A) تخلص (B) کنیت (C) عرف (D) خطاب

4۔ اسم ضمیر کی کتنی اقسام ہیں؟ (A) چھ (B) چار (C) پانچ (D) تین

5۔ "متحدہ" کا درست تلفظ ہے۔ (A) مُتَّحِدَةٌ (B) مُتَّخِذَةٌ (C) مُتَّخِذَةٌ (D) مُتَّخِذَةٌ

6۔ "مترجم" کا درست تلفظ ہے (A) مُتْرَجِمٌ (B) مُتْرَجِمٌ (C) مُتْرَجِمٌ (D) مُتْرَجِمٌ

7۔ اکبر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے کس نے سختیاں جمائیں؟ (A) شاہ ولی اللہ (B) سید احمد بریلوی (C) شاہ اسماعیل (D) حضرت مجدد الف ثانی

8۔ پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔ (A) بالشت بھر (B) چھ فٹ (C) ایک فٹ (D) گز بھر

9۔ ڈاکٹر وحید قریشی پیدا ہوئے۔ (A) دلی میں (B) میانوالی میں (C) لاہور میں (D) لکھنؤ میں

10۔ اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چل خور کہاں پہنچا؟ (A) دوسرے گاؤں (B) دوسرے شہر (C) بڑے قصبے (D) دہلی

11۔ دوسرے خط کے مطابق مرزا غالب کو کتنی کتابیں موصول ہوئیں؟ (A) 20 (B) 33 (C) 30 (D) 43

12۔ رشید احمد صدیقی نے خط میں کس کے ساتھ رحلت کا ذکر کیا ہے؟ (A) مولانا ضیاء احمد (B) بیگم ڈاکٹر محمد حسن (C) برادر شیر الدین (D) بیگم شیر الدین

13۔ ڈاکٹر علامہ محمد اقبال کو کھانے میں بہت پسند تھے۔ (A) بریانی (B) سبزی (C) سبب کباب (D) دال

14۔ ایک دن پاکستانی بچے قیام کریں گے۔ (A) منزل پر (B) راستے پر (C) دشت میں (D) گھر میں

15۔ نظم "مال گودام روڈ" کے مطابق شاعر کی کس حالت کا حکومت کو خیال آئے گا؟ (A) مہنگائی کا (B) غربت کا (C) طرکا (D) بدعالی کا

وقت = 2 گھنٹے 10 منٹ

کل نمبر = 60

10 = 5 x 2

DGK

حصہ اول

وال نمبر ۲۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے)

DCPK-91-22

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

- (i) زمانے کو اب اپنی منزل مبارک
(ii) جن کی تابانی میں انداز گہن بھی ، نو بھی ہے
(iii) جمیل گئے دکھ جھیلنے والے ، اب ہے کام ہمارا
(iv) اس پہ جانے کا کبھی ہوتا ہے جس کو اتفاق

حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

- (v) یہ وہ راستا ہے دیار وفا کا
(vi) بل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا
(vii) رنگ وہ فصل خزاں میں ہے کہ جس سے بڑھ کر

حصہ دوم

ال نمبر ۳۔ درج ذیل اقتباسات/تشریحات کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے

10=5+5

(الف) یہاں سے وہ کرشمہ انقلاب یا قلب ماہیت شروع ہوتی ہے جس کا دوسرا نام ملی گڑھ ہے۔ جو باتیں اس سے پہلے خواب میں دیکھی تھیں، ان کی تصویر و تصویر جمیل علی گڑھ میں دیکھی اور پائی۔ اسلاف کی عظمت، خاندان کے بزرگوں کی شفقت اور سہارا اور ساتھیوں کی شرافت، سخاوت اور آرزو مندی سے آشنا اور بہرہ مند ہوا۔

(ب) ریڈیو پاکستان کراچی سے 12 سال پہلے ایک پروگرام ”واپس کدہ“ شروع کیا گیا تھا، جس میں چار واپس در بلائے جاتے تھے اور سننے والوں کے سوالوں کے جواب فی البدیہہ دیا کرتے تھے۔ میں میر سوالات کی خدمت انجام دیتا تھا۔ میں نے سوچا کہ مرزا صاحب اگر اس پروگرام میں شرکت فرمانا منظور کر لیں تو اس پروگرام کو چار چاند لگ جائیں۔ چنانچہ میں مرزا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ عرض مدعا سن کر منتہی ہونے۔

10 = 5 x 2

- (1) چنل خور کو اپنی نئی عادت سے کیا نقصان اٹھانا پڑا ؟
(2) سید ائی بی نے گزراوقات کے لیے مٹھلانی کا پیشہ کیوں اختیار کیا ؟
(3) علم کی طاقت سے کس طرح بددو کو شکست دی جاسکتی ہے ؟
(4) علی بخش کی قدرت اللہ شہاب سے کیسے ملاقات ہوئی ؟
(5) حنیف جالندھری کی باصفا نثر اور قابل قدر تخلیق کون سی دو چیزیں ہیں ؟
(6) نظم ”کسان“ کے مطابق کسان کی کوئی دو خوبیاں تحریر کیجئے۔
(7) آرا جعفری اپنی غزل کے مطلع میں کس بات پر نازاں ہے ؟
(8) فراق نے سر اور دل میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے ؟

5

(i) چنل خور (ii) نام دیومالی

15

ال نمبر ۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے

(i) ایک دل چسپ سفر (ii) قومی اتحاد (iii) وقت کی پابندی

10 = 5 x 2

ال نمبر ۷۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے

اقبال کی انفرادیت یہ ہے کہ وہ ایک باعمل شاعر تھے، انہوں نے شعر کے ذریعے اسلامی تعلیمات، حسن اخلاق، خودی، فقر، درویشی اور مغرب سے بیزاری کی تلقین کی اور اپنے عمل کے ذریعے اس کا ثبوت مہیا کیا۔ انہوں نے مسلمانوں کی سیاسی جدوجہد میں اپنی ہمت اور طاقت کے مطابق شرکت کی۔ گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے یورپ کا سفر کیا، اسلامی کانفرنس میں شرکت کے لیے فلسطین گئے نیز اسلامی افکار اور فلسفہ کی اشاعت کے لیے ہندوستان کے مختلف علاقوں دہلی، حیدرآباد، دکن، مدراس اور بنگلور وغیرہ کے دورے کیے۔ مسلمانوں کے اصرار پر پنجاب اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کے لیے انتخاب میں حصہ لیا اور تین سال تک اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کی جنگ لڑی۔ حتیٰ کہ اسلام کے نفاذ کے لیے ایک الگ خطہ زمین کے حصول کی راہ دکھائی۔ پوری دنیا کے مسلمانوں کو آزادی اور تعمیر نو کا ولولہ تازہ عطا کیا۔

والات:

- (i) اس عبارت کا موزوں عنوان تحریر کیجئے۔
(ii) اقبال نے شعر کے ذریعے ہمیں کیا تلقین کی ؟
(iii) اقبال نے اسلامی افکار کی اشاعت کے لیے کن علاقوں کا دورہ کیا ؟
(iv) مسلمانوں کے حقوق کے لیے پنجاب اسمبلی میں اقبال نے کیا کردار ادا کیا ؟
(v) علامہ اقبال نے کون کون سی کانفرنسوں میں شمولیت کی ؟

DGK

PAPER CODE - 7022

دہم کلاس 12022

حصہ معروضی

DGK-92-22

اردو لازمی

گروپ : دوسرا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

- 1- پروگرام "دانش کدہ" میں کتنے دانشور بلائے جاتے تھے ؟
(A) چار (B) تین (C) دو (D) سات
- 2- مصنف نے دنیا میں قومیت کی تشکیل کی کتنی بنیادیں بتائی ہیں ؟
(A) ایک (B) دو (C) چار (D) آٹھ
- 3- پرستان سے سیدانی بی کو انعام میں کیا ملا ؟
(A) روپیہ پیسا (B) نگر پتھر (C) خلعت اور زیورات (D) جواہرات
- 4- عید الفطر کے موقع پر مسلم معاشرے کے کس طبقے کو سب سے زیادہ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے ؟
(A) امرا (B) غربا (C) متوسط (D) سفید پوش
- 5- مصنف کے دوست انہیں راجا صاحب سے ملوانے کہاں لے جانا چاہتے تھے ؟
(A) جام نگر (B) احمد نگر (C) الہ آباد (D) احمد آباد
- 6- رشید احمد صدیقی نے اپنے خوابوں کی تعبیر پائی
(A) لکھنؤ (B) کلکتہ (C) دہلی (D) علی گڑھ
- 7- استنبول شہر میں کتنی مساجد ہیں ؟
(A) چار سو (B) چھ سو (C) پانچ سو (D) ایک ہزار
- 8- یہ عالم اللہ تعالیٰ نے کس چیز سے بھر دیا ہے ؟
(A) رنگ و بو سے (B) مخلوقات سے (C) جمادات و نباتات سے (D) ان سب سے
- 9- انہما تک پہنچنے کی شرط کیا ہے ؟
(A) ابتداء کرنا (B) جہد مسلسل (C) ایثار (D) چاہت اور محنت
- 10- نکر کون کم کسی سے ملتا ہے
(A) محبوب (B) آدمی (C) دل (D) دوست
- 11- درست تلفظ کا انتخاب کیجئے
(A) مَعْدَرَت (B) مَعْدَرَت (C) مَعْدَرَت (D) مَعْدَرَت
- 12- درست تلفظ کا انتخاب کیجئے
(A) مَدْرَسَہ (B) مَدْرَسَہ (C) مَدْرَسَہ (D) مَدْرَسَہ
- 13- کلمہ کی اقسام ہیں
(A) تین (B) چار (C) دو (D) پانچ
- 14- اسم معرفہ کی اقسام ہیں
(A) چار (B) چھ (C) آٹھ (D) تین
- 15- "تفنیجی" گرامر کی رو سے ہے
(A) اسم مفعول (B) اسم آلہ (C) اسم مصدر (D) اسم اشارہ

وقت = 2 گھنٹے 10 منٹ

کل نمبر = 60

10 = 5 x 2

حصہ انشائیہ

حصہ اول 22-22-91

اردو لازمی

گروپ : دوسرا

وال نمبر ۲۔

درج ذیل نظم غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے)

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

- (i) دو عالم کا امدادگار آ گیا ہے
(ii) شیر اٹھتے تھے نہ دھوپ کے مار کچھار سے
(iii) یہ سعادت غور صرا کی ! تری قسمت میں تھی
(iv) دریا میں طغیانی ہے، منجد حار میں کشتی ٹھہری ہے

امین آ گیا، غم طسار آ گیا ہے
آہو نہ منہ نکالتے تھے سبزہ زار سے
غازیان دیں کی سقائی تری قسمت میں تھی
لیکن ہم نے سوچ لیا ہے، جانا ہے اس پار ہمیں

حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

- (v) پہنچ جائیں گے انتہا کو بھی حسرت
(vi) سلسلہ، قندہ قیامت کا
(vii) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا

جب اس راہ کی ابتدا ہو گئی ہے
تیری خوش قسمتی سے ملتا ہے
جہاں بادِ صرصر، صبا ہو گئی ہے

حصہ دوم

5 + 5 = 10

درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان، معنی کا نام اور نکل کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے

(الف) پطرس آل انڈیا ریڈیو کے ڈائریکٹر جنرل ہو گئے تھے، مگر نہ انے دوستوں سے رزم درواہ میں ذرا بھی فرق نہ آنے پایا تھا۔ مرزا صاحب کو انہوں نے کسی نہ کسی طرح آمادہ کر لیا تھا کہ ریڈیو سے کبھی کبھی تقریر نشر کیا کریں۔ دو ایک تقریروں کے بعد مرزا صاحب نے کانٹریکٹ واپس کرنے شروع کر دیے۔ لحدہ لحدہ بات پطرس تک پہنچی۔

حاضر ہو کر دربارت کی۔ مرزا صاحب نے فرمایا: ” تمہیں اصلاح دینے کے بعد مجھے یہ منظور نہیں کہ تمہارے شاگرد مجھے اصلاح دیں۔“
(ب) شہر کا حال کیا جانوں کیا ہے؟ پون ٹوٹی کوئی چیز ہے، وہ جاری ہو گئی ہے۔ سوائے اناج اور اُپلے کے کوئی چیز ایسی نہیں، جس پر محصول نہ لگا ہو۔ جامع مسجد کے گرد بچپن بچپن فٹ گول میدان لٹکا گا۔ دکائیں حویلیاں ڈھائی جائیں گی۔ دارا بقتا فنا ہو جائے گی۔ رہے نام اللہ کا۔ خان چند کا کوچہ شاہ بولا کے بڑے ڈمے گا۔ دووں طرف سے بھاؤ ڈا جمل رہا ہے۔ باقی خیر و عافیت ہے۔

5 X 2 = 10

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے

- (1) ”مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ“ کے معنی کا کونسا دوست ادب کا زیادہ دل دادہ ہے؟ اور وہ انہیں کہاں لے گیا؟
(2) لڑکی کیوں محسوس کر رہی تھی کہ اس کے ہاتھ میں لٹک ایک من بوجھ ہے؟ (3) نام دیو کی موت کیسے واقع ہوئی؟
(4) جاوید منزل کہاں واقع ہے اور یہ اب کس کی تحویل میں ہے؟ (5) دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟
(6) اللہ تعالیٰ نے انسان کو فطرت اسلام پر پیدا کر کے مزید کونسا احسان کیا؟ (7) نظم اور غزل میں کیا فرق ہے؟
(8) ذومعنی الفاظ کی تعریف کیجیے اور ایک مثال دیجئے۔

5

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے (i) منتع (ii) علی بخش

15

سوال نمبر ۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے (i) یوم آزادی (ii) عیادت مریض (iii) فٹ بال کا ایک مچ

5 X 2 = 10

سوال نمبر ۷۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشے والی چیز ہے۔ تھوڑے جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے ملتے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعہً شفاف پانی کے ٹکٹوں پر چمک جاتے ہیں اور ذور افق کے قریب تو سنہری رو کی جلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ کو یا شاہو خاورد کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

- سوالات: (i) صبح سویرے سمندر کے نظارے کی منظر کشی کیجئے (ii) تھوڑے جہاز سے سمندر کا منظر بیان کیجئے (iii) ذور افق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟
(iv) شاہو خاورد کے خیر مقدم سے کیا مراد ہے؟ (v) قوس قزح کے رنگ سمندر کی خوب صورتی میں کیسے اضافہ کرتے ہیں؟